

9. osztály

A tanulás kompetenciái: Ahogyan a kisgyermekkorban a megismerés alapvető eszköze a vizualitás, úgy a későbbi tanulási folyamatban is meghatározó szerepe van a vizuálisan nyerhető információk feldolgozásának. A vizuális megfigyelés, a belső képalkotás, a vizuális elemzés, összehasonlítás, esetleg a tapasztalatok, a következtetések vizuális megjelenítése – kiváltképp a digitális kor vizuális dominanciája miatt – az információszerzés, a tanulás feltétele. A vizuális információszerzés rutinja különösen fontos az önálló tanulás szempontjából. A vizuális gondolkodás ugyanakkor nemcsak az információszerzést, hanem az információk feldolgozását és a gondolkodási folyamatokat is ösztönözheti (például gondolattérkép, modellalkotás), segítséget nyújtva különböző tanulási stílusok és stratégiák megtalálásában. Miközben a vizuális kultúra tantárgy változatos tevékenységei és fejlesztési technikái más tudásterületeket is támogathatnak, olyan tanulási motivációt jelentenek, melyek érdekesebbé, izgalmasabbá és sikeresebbé tehetik a tanulók számára a tanulást.

Kommunikációs kompetenciák: A vizuális kultúra tantárgy célja, hogy a tanulók megismerjék és használják a vizuális kommunikáció lehetőségeinek minél szélesebb skáláját. A digitális eszköz-használat – a kommunikációs csatornák átalakításával – folyamatosan hatást gyakorol a kommunikáció domináns formáira és minőségére. A vizuális kommunikációs formák értelmezése, értő és felelős használata – ami a vizuális kultúra tantárgy keretében fejleszthető leginkább – a mindennapi életben és a munka világában is elengedhetetlen. A vizuális kultúra a művészeti nevelés olyan átfogó megközelítésére törekszik, melynek keretében sokféle önkifejezési forma (vizuális megjelenítés, beszéd, mozgás) gyakorlására van mód, ami a kommunikációs lehetőségek körét is tágítja.

Művészettörténet

A helyi tantervhez és a diákok érettségire való felkészítéséhez nélkülözhetetlen a művészettörténeti ismeretek elsajátítása. Ezért a heti 1 órában a diákok megkapják a szükséges művészettörténeti alaptudást, majd a számonkérést kreatív, gyakorlati formában valósul meg.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Korszak, stílus: őskor, ókor, középkor	20
Kortárs művészeti jelenségek – Művészi koncepció, személyes és társadalmi üzenet	2
A vizuális közlés hatásmechanizmusa – Vizuális információfeldolgozás	2
Digitális képalkotás, közösségi média – Digitális tartalom-előállítás, személyesség	6
Gyakorlati, kreatív feldolgozása az ismeretanyagoknak	4
Környezet és fenntarthatóság – Természeti és tervezett környezet egyensúlya	2
Összes óraszám:	36

10. osztály

A tanulás kompetenciái: Ahogyan a kisgyermekkorban a megismerés alapvető eszköze a vizualitás, úgy a későbbi tanulási folyamatban is meghatározó szerepe van a vizuálisan nyerhető információk feldolgozásának. A vizuális megfigyelés, a belső képalkotás, a vizuális elemzés, összehasonlítás, esetleg a tapasztalatok, a következtetések vizuális megjelenítése – kiváltképp a digitális kor vizuális dominanciája miatt – az információszerzés, a tanulás feltétele. A vizuális információszerzés rutinja különösen fontos az önálló tanulás szempontjából. A vizuális gondolkodás ugyanakkor nemcsak az információszerzést, hanem az információk feldolgozását és a gondolkodási folyamatokat is ösztönözheti (például gondolattérkép, modellalkotás), segítséget nyújtva különböző tanulási stílusok és stratégiák megtalálásában. Miközben a vizuális kultúra tantárgy változatos tevékenységei és fejlesztési technikái más tudásterületeket is támogathatnak, olyan tanulási motivációt jelentenek, melyek érdekesebbé, izgalmasabbá és sikeresebbé tehetik a tanulók számára a tanulást.

Kommunikációs kompetenciák: A vizuális kultúra tantárgy célja, hogy a tanulók megismerjék és használják a vizuális kommunikáció lehetőségeinek minél szélesebb skáláját. A digitális eszköz-használat – a kommunikációs csatornák átalakításával – folyamatosan hatást gyakorol a kommunikáció domináns formáira és minőségére. A vizuális kommunikációs formák értelmezése, értő és felelős használata – ami a vizuális kultúra tantárgy keretében fejleszthető leginkább – a mindennapi életben és a munka világában is elengedhetetlen. A vizuális kultúra a művészeti nevelés olyan átfogó megközelítésére törekszik, melynek keretében sokféle önkifejezési forma (vizuális megjelenítés, beszéd, mozgás) gyakorlására van mód, ami a kommunikációs lehetőségek körét is tágítja.

Művészettörténet

A helyi tantervhez és a diákok érettségire való felkészítéséhez nélkülözhetetlen a művészettörténeti ismeretek elsajátítása. Ezért a heti 1 órában a diákok megkapják a szükséges művészettörténeti alaptudást, majd a számonkérést kreatív, gyakorlati formában valósul meg.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Korszak, stílus: őskor, ókor, középkor	20
Kortárs művészeti jelenségek – Művészi koncepció, személyes és társadalmi üzenet	2
A vizuális közlés hatásmechanizmusa – Vizuális információfeldolgozás	2
Digitális képalkotás, közösségi média – Digitális tartalom-előállítás, személyesség	6
Gyakorlati, kreatív feldolgozása az ismeretanyagoknak	4
Környezet és fenntarthatóság – Természeti és tervezett környezet egyensúlya	2
Összes óraszám:	36